

ЈАВНО ПРЕДУЗЕЋЕ „ЕЛЕКТРОПРИВРЕДА СРБИЈЕ“ БЕОГРАД

Балканска бр. 13

Број: 12.01. 18659/ 9-7.70

Београд, 10.04. 2020

На основу чл. 54. и 63. Закона о јавним набавкама („Службени гласник РС“, бр. 124/2012, 14/2015 и 68/2015), Комисија за јавну набавку број ЈН/1000/0538/2019 (4176/2019), за набавку Пројектантски надзор за реконструкцију МХЕ Исток и Запад, на захтев заинтересованог лица, даје

**ДОДАТНЕ ИНФОРМАЦИЈЕ ИЛИ ПОЈАШЊЕЊА
У ВЕЗИ СА ПРИПРЕМАЊЕМ ПОНУДЕ**

Бр. 1

Пет и више дана пре истека рока предвиђеног за подношење понуда, заинтересовано лице је у писаном облику од наручиоца тражило додатне информације односно појашњења, а Наручилац у року од три дана од дана пријема захтева **објављује на Порталу јавних набавки и интернет страници Наручиоца**, следеће информације, односно појашњења:

ПИТАЊЕ 1:

Да ли су покренути икакви радови на МХЕ на којима се планирају ревитализацијске активности у склопу ревитализације?

ОДГОВОР 1:

Започети су радови на реконструкцији на следећим електранама:

- МХЕ Рашка
- МХЕ Вучје
- МХЕ Јелашница

ПИТАЊЕ 2:

Да ли је опрема - турбина, генератор, опрема ниског и средњег напона, опрема управљања и регулације, претурбински затварач, хидромеханичка опрема, набављена?

ОДГОВОР 2:

Сва потребна опрема за реконструкцију МХЕ је набављена.

ПИТАЊЕ 3:

Константација бр.1

У конкурсној документацији стоји:

„Пројектовани радови на предметним МХЕ обухватају архитектонско – грађевинске радове на машинским зградама електрана, грађевинске радове на реконструкцији, санацији или адаптацији доводно-одводних органа, радове на реконструкцији хидротехничких инсталација, радове на реконструкцији или замени производних агрегата и пратеће машинске, хидромеханичке и електро опреме агрегата и електрана.

Пројектовани радови за МХЕ „Сићево“ обухватају изградњу нове машинске зграде са уградњом два (2) нова производна агрегата и пратеће опреме.“

У наставку даље пише:

„Како документација из времена изградње електране које су предмет реконструкције, санације и адаптације није комплетна или не садржи довољно техничких података потребних за извођење радова, а до релевантних података и мера се може доћи тек након демонтаже постојеће опреме, потребно је да пројектантски надзор врши преиспитивање пројектованих решења и предлаже њихово усклађивање са реалним стањем на објекту када се за тиме укаже потреба, односно када услови на градилишту то буду захтевали.“

Константација бр.2:

Активности, које су на основу делова конкурсне документације дефинисане пројекатским надзором, обухватају пројекатски надзор, координацију и комуникацију са извођачем/извођачима, тражење оптималних решења у случају неслагања са пројектом за извођење.

Долази се до закључка да је предмет конкурсне документације комплетан инжењеринг, а не само надзор.

Молимо за појашњење.

ОДГОВОР 3:

Појашњејне констатације 1: Под реконструкцијом МХЕ Сићево подразумева се поред санације доводог канала и постојће машинске зграде и изградња нове машинске зграде, која ће користити постојећу деривацију и водозахват.

Појашњење констатације 2: Како је сва опрема набављена, Пројекти за извођење су урађени према цртежима произвођача опреме, постојећој техничкој документацији, као и снимању објеката у мери у којој је то било могуће пре демонтаже постојеће опреме. Поједине детаље у виду арматуре, стварних дебљина плоча, и друго је потребно урадити накнадно и Пројекте за извођење прилагодити стварном стању, које није могуће сагледати без претходне демонтаже постојеће опреме.

Предмет конкурсне документације није стручни надзор, већ разрада техничких решења из Пројеката за извођење према стварном стању на објекту.

ПИТАЊЕ 4:

Да ли постоји могућност да се помери рок за подношење понуда за седам недеља, од дана престанка важења ванредног стања, због епидемије корона вирусом?

Константација бр.3 – образложење и оправданост питања бр.4

За сагледавање ове комплексне проблематике, потребно је следеће:

1. време за увид у постојећи пројекат за извођење
2. обилазак свих локација које су предмет конкурсне документације,
3. увид у опрему која је набављена,
4. увид у радове који су изведени,
5. састанци са наручиоцем, где би се прецизније издефинисало коначно решење за сваки објекат, тј. дефинисао Пројектни задатак.
6. Време потребно да би проблем сагледали стручњаци машинске, електро и грађевинске струке је минимум седам недеља.
7. Што се тиче лиценци, потребно је време, нарочито у актуелној ситуацији, да би се словеначке превеле на српске.

ОДГОВОР 4:

Није могуће јер се поступци јавних набавки и јавна отварања понуда спроводе без обзира на ситуацију.

Такође, Уговори са извођачима радова, стручним надзором су потписани, рокови теку и радови на појединим објектима се обављају упркос ванредном стању. Свако одлагање би за последицу имало утицај на реализацију пројекта и потенцијалне трошкове у виду одштетних захтева.

Напомена у вези констатације број 3:

Обилазак локација које су предмет конкурсне документације није предвиђен тако да епидемија корона вируса не утиче на рок за подношење понуда.

ПИТАЊЕ 5:

“Најмање 2 (две) услуге израде Идејног пројекта или Пројекта за грађевинску дозволу реконструкције МХЕ која је проглашена за културно добро или за добро које ужива претходну заштиту.”

Да ли је горе наведени услов дискриминаторски?

ОДГОВОР 5:

Узимајући у обзир старост наведених електране, као и степен заштите који уживају и то:

- МЕ Рашка – у зони културно-историјске целине „Стари Рас са Сопоћанима“
 - МХЕ Света Петка изграђена 1908. године - под заштитом завода за заштиту Споменика културе Ниш
 - МХЕ Сићево изграђена изграђена 1931. године – под заштитом завода за заштиту Споменика културе Ниш
 - МХЕ Темац изграђена 1939. године, у електрани истаљан јединствени агрегат произведен у Србији у фабрици машина „Пејић-Стефановић“ - под заштитом завода за заштиту Споменика културе Ниш
 - МХЕ Вучје изграђена 1903. године - под заштитом завода за заштиту Споменика културе Ниш
 - МХЕ Јелашница 1928. године - под заштитом завода за заштиту Споменика културе Ниш

С обзиром да је 6 од укупно 7 електрана које су предмет ове јавне набавке на основу Закона о културним добрима проглашене за непокретно културно добро, уживају претходну заштиту или су у зони заштићене просторно културно историјске целине, сматрамо да је поред искуства на пословима пројектовања и пројектантског надзора неопходно и искуство у области заштите културног наслеђа, тј. израде пројекта у складу са условима и сагласностима које издају надлежне институције у циљу обезбеђивања адекватног коришћења и очувања заштићених објеката.

Наведена појашњења сматрају се саставним делом конкурсне документације за предметну јавну набавку.

